

2024年3月6日

一般社団法人日本アニメーター・演出協会

## 「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF) 2024 in TAAF」

### 開催のお知らせ

3年半余り続いたコロナ禍、その間に配信による巣ごもり需要と海外市場の拡大が進んだ結果、日本アニメの市場規模は約3兆円に達し、国内外からも注目されるコンテンツとして認知度が上がる一方、日本のアニメ制作現場ではデジタル化に加え、リモートワークの普及、地方スタジオの設立などが急速に進展しました。しかし鉛筆とデジタル制作の過渡期において、各制作現場では導入や作品制作の課題は山積しています。進むべき道の模索や、知見の共有などの制作効率向上や表現の幅を広げる技術はまだまだ不足しています。

そこで、「アニメーション制作に係わる制作者が必要とするデジタル制作技術に関する情報獲得の機会を提供する」ことを目的とし、「ACTF 2024 in TAAF」を「としま区民センター」にて開催いたします。

◇名称／「ACTF 2024 in TAAF」

◇開催日／2024年3月9日(土)、10日(日)

◇内容(予定)／・各社事例紹介 (配信・聴講) [9日のみ、11:30~19:00]

「OpenToonz と IwaWarper の事例紹介：「君たちはどう生きるか」  
スタジオジブリ・スタジオポノック

「スタジオコロリドが歩んだデジタル化の10年とその成果」  
スタジオコロリド

「デジタルカット袋としての Notion 利用方法  
フルリモート制作におけるアニメ映画制作の実例紹介」  
EOTA

「アニメ映画の現場における「Blender」大活用術！」  
キューンプラント

「CLIP STUDIO PAINT でできる！マーザ流ストーリーボード/絵コンテ術」  
マーザ・アニメーションプラネット

「スタジオにおける中間生産物のアーカイブの運用について」  
アニメーションスタジオ トリガー

・セミナー (配信・聴講) [10日のみ、11:40~18:00]

「LITTLEBIT が考えるスタジオ DX 開発中のシステムのご紹介」  
リトルビット

「Splashtop の Wacom Bridge 開発秘話」

スプラッシュトップ

「グローバルに活躍するアニメーター育成 東放学園映画専門学校様との取り組みのご紹介」

Toon Boom Animation

「【制作進行歓迎！】CLIP STUDIO PAINT スタートセミナー feat. 小嶋慶祐」

CLIP STUDIO PAINT

「Odyssey : 3D 環境での 2D アニメ制作ソフトについて」

Praxinos

「ShotBooth 「3D レイアウト機能の紹介」」

PSOFT

「e - Conte Board Ver 2.0 の開発状況」

e-Conte Board (SGA Works)

**・ 展示（リアル出展、リモート出展） [10 日、10:30~17:00]**

CLIP STUDIO PAINT、Toon Boom Animation、アドビ、OpenToonz、Epic GamesJapan & Praxinos  
スプラッシュトップ、リトルビット、PSOFT、e-Conte Board (SGA Works)、Callipeg (Enoben)  
Procreate、コダックアラリスジャパン、六方

**・ 配信講座（エントリー不要、本日から視聴ができます）**

iPad アニメーション制作ソフト「Callipeg」の使い方と最新機能のご紹介 in ACTF2024

<https://www.youtube.com/watch?v=urEUbojs6p8>

Callipeg (Enoben)

iPad アニメーション制作ソフト「Procreate Dreams」の講習

[https://www.youtube.com/watch?v=27v9d\\_Jy93g](https://www.youtube.com/watch?v=27v9d_Jy93g)

Procreate

◇場 所／としま区民センター（東京都豊島区東池袋 1 丁目 20-10）

6 階会議室：配信・視聴、7 階会議室：展示（10 日のみ）

◇参加資格／参加自由（アニメ制作関係者、教育機関、関連団体関係者など）

◇参加料／無料

◇申込方法／視聴・来場者管理のため下記の Web ページからお申込ください。

<https://forms.gle/JHTFQ8ShVaJoUBft9>

スマートフォンの方は右 QR コードから →

◇主 催／東京アニメアワードフェスティバル 2024 実行委員会

◇共 催／一般社団法人日本アニメーター・演出協会 (JAniCA)、

株式会社ワコム、株式会社セルシス



■フォーラムへのお問い合わせ先■

A C T F事務局 (JAniCA、株式会社ワコム、株式会社セルシス)

〒101-0032 東京都千代田区岩本町3-6-8 川野商事ビル2階

一般社団法人日本アニメーター・演出協会 (JAniCA) 内

TEL: 03-6262-9770 FAX: 03-6262-9780 E-mail: postmaster@janica.jp

メールでのお問い合わせの際には、件名の最初に“[ACTF]”とご記載ください。

# ACTF2024 in TAAF タイムテーブル

日時：2024年3月9日(土)

場所：YouTubeLive(限定配信)

配信会場：としま区民センター6階会議室

時刻	メインセッション	時刻
11:30	オープニング (振り返り・イントロダクション)	11:30
	休憩	
12:00	OpenToonzとIwaWarperの事例紹介:「君たちはどう生きるか」 スタジオジブリ・スタジオポノック	12:00
13:00	休憩	13:00
13:20	スタジオコロリドが歩んだデジタル化の10年とその成果 スタジオコロリド	13:20
14:10	休憩	14:10
14:30	デジタルカッターとしてのNotion利用方法 フルリモート制作におけるアニメ映画制作の実例紹介 EOTA	14:30
15:20	休憩	15:20
15:40	アニメ映画の現場における「Blender」大活用術！ キューンプラント	15:40
16:30	休憩	16:30
16:50	CLIP STUDIO PAINTでできる！マーザ流ストーリーボード/絵コンテ術 マーザ・アニメーションプラネット	16:50
17:40	休憩	17:40
18:00	スタジオにおける中間生産物のアーカイブの運用について アニメーションスタジオ トリガー	18:00
19:00	クロージング	19:00

・本イベントは事前登録制となっております。事前登録のない方は視聴いただくことができません。

(法人格・敬称略・一部サービス名を表記)

# ACTF2023 in TAAF タイムテーブル

日時：2024年3月10日(日)

場所：としま区民センター7階会議室  
(東京都豊島区東池袋1丁目20-10)

時刻	セミナー	展示	時刻
10:30		入場開始(7階会議室)	10:30
11:40	LITTLEBITが考えるスタジオDX 開発中のシステムのご紹介 リトルビット		
12:25			
12:35	SplashtopのWacom Bridge開発秘話 スプラッシュトップ		
13:20			
13:35	グローバルに活躍するアニメーター育成 東放学園映画専門学校様との取り組みのご紹介 Toon Boom Animation		
14:20			
14:30	【制作進行歓迎！】 CLIP STUDIO PAINTスタートセミナー feat. 小嶋慶祐 CLIP STUDIO PAINT		
15:15			
15:25	Odyssey: 3D環境での2Dアニメ制作ソフトについて Praxinos		
16:10			
16:20	ShotBooth「3Dレイアウト機能の紹介」 PSOFT		
17:05			
17:15	e-Conte Board Ver 2.0の開発状況 e-Conte Board(SGA Works)		
18:00			
		展示終了	17:00

(法人格・敬称略・一部サービス名を表記)

・本イベントは事前登録制となっております。事前登録のない方は視聴・参加いただくことができません。