

# ACTF2020 タイムスケジュール

日時：2020年2月9日（日）10：30～19：00

場所：練馬区立 石神井公園区民交流センター  
（東京都練馬区 石神井町2丁目14番1号）

時刻	メインセッション 3階 大会議室	時刻	セミナーA 2階 和室 (30名)	セミナーB 2階 会議室2・3(30名)	展示 2階 展示室兼集会室
10:30	入場受付開始(3階ロビー)	10:30	入場受付開始(3階ロビー)		入場受付開始(3階ロビー)
					<b>展 示</b> CLIP STUDIO PAINT(セルシス) OpenToonz(ドワンゴ) Toon Boom Animation TVPaint.Developpement CACANI Pte.Ltd Epic Games Japan Praxinos coop Unity Technologies Japan Live2D GameSynth(Tsugi) Callipeg (Enoben) メモリーテック リトルビット Save Point(MUGENUP) コダックアトリスジャパン ドスバラ (サードウェーブ) BRAINMAGIC 横浜アニメーションラボ サイフォン ねこまたや レンタルマーケット ねこじゃらし 日本アニメーション 素人アニメ団 入江泰浩 進藤 恒 (順不同)  <b>ドリンクコーナー</b> コカ・コーラボトラーズ ジャパン  <b>資料閲覧・展示コーナー</b> デジタル作画関連書籍 (同人誌含む) CG-ARTS CGWORLD など
		11:30	入室開始		
		11:40	原画／動画単価の向上を目指す 受発注サイトについて (薄山館)	Softセミナー (Save Point/MUGENUP)	
12:30	入室開始	12:30			
12:50	イントロダクション				
13:00	デジタル作画は国境を超える！ OLM Asia SDN BHD	13:00	プリプロ、アニメーションの制作に 便利な効果音生成、編集ツール 『GameSynth』 (Tsugi)	Softセミナー (EpicGames Japan /Praxinos coop)	
13:50		13:50			
14:10	名探偵コナン新OPの制作で TMSが経験した、CGとToon Boomの フルデジタルアニメ制作 トムス・エンタテインメント	14:10	ペンシルテストだけじゃない！ OpenToonzの機能を引き出す活用術 (土田栄司)	Softセミナー (CLIP STUDIO PAINT セルシス)	
15:00		15:00			
15:20	日本アニメーション流 デジタル作画 日本アニメーション	15:20	アニメ会社におけるIT・R&Dの役割 ～デジタル制作環境を支援する ツールや最新技術をご紹介します～ (OLM Digital)	Softセミナー (ToonBoom Animation)	
16:10		16:10			
16:30	タイムシート・カット袋・カット表の デジタル化 ～デジタル制作管理 システム開発の成果発表～ メモリーテック	16:30	別次元の進化！CACANI2.0の スタジオ活用最前線を語ります (CACANI Pte.Ltd /デイヴィッドプロダクション)	Softセミナー (OpenToonz ドワンゴ)	
17:20			セミナー終了	セミナー終了	
17:40	名刺交換会	17:30			
		18:00			
		18:40			
19:00	終了				展示終了

(法人格・敬称略)

- ・参加資格は商業アニメーション制作の従事者、制作会社、教育機関関係者等です。
- ・本イベントは事前登録制となっております。施設の都合上、事前登録のない方はご参加いただくことができません。
- ・資料閲覧・展示コーナーは2階 集会室の奥側です。(CG-ARTS、CGWORLD、その他デジタル作画ハウツー本、関連書籍など)
- ・配布資料は、メインセッションホール(3階 大会議室)内にあります。