

「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF) 2020」 開催のお知らせ

今年度に入り各社・各制作ラインでは既存の鉛筆作画は主流ではあるものの、機材やソフトウェアの進展に伴ってデジタル作画の素材を扱う機会も増えてきました。しかし、作画工程は長年かけて鉛筆作画で最適化されているために、デジタル素材の扱いに伴う繁雑さの声が多く聞かれるようになりました。

そこで、昨年に引き続き「アニメーション制作に係わる制作者が必要とするデジタル制作技術に関する情報獲得の機会を提供する」ことを目的とし、今年度も「ACTF 2020」を開催いたします。

◇名称／「ACTF 2020」

◇開催日／2020年2月9日(日曜日)

◇場所／練馬区立石神井公園区民交流センター(東京都練馬区石神井町2丁目14-1)

◇内容／各社事例紹介、展示、セミナー等(予定)

※(順不同)なお内容・時刻につきましては、予告なく変更させていただく場合がございます。

●各社事例紹介(13:00~17:20)

日本アニメーション株式会社、OLM Asia SDN BHD、
株式会社トムス・エンタテインメント、メモリーテック株式会社

●セミナーA/B(11:40~17:20)

CLIP STUDIO PAINT(株式会社セルシス)、ToonBoom Animation inc.、OpenToonz(株式会社ドワンゴ)、
CACANi Private Ltd.、Epic Games Japan /Praxinos coop、Tsugi 合同会社、Save Point(株式会社 MUGEN UP)、
株式会社オー・エル・エム デジタル、薄山館株式会社、土田栄司

●展示(11:00~16:30)

CLIP STUDIO PAINT(株式会社セルシス)、ToonBoom Animation inc.、TVPaint Developpement、
OpenToonz(株式会社ドワンゴ)、CACANi Private Ltd.、Epic Games Japan、Praxinos coop、
株式会社 Live2D、Tsugi 合同会社、Unity Technologies Japan、株式会社 BRAIN MAGIC、Enoben、
ドスパラ(株式会社サードウェーブ)、コダックアラリスジャパン株式会社、メモリーテック株式会社、
Save Point(株式会社 MUGENUP)、日本アニメーション株式会社、リトルビット株式会社、
横浜アニメーションラボ・サイフォン・ねこまたや、株式会社ねこじゃらし(JECTOR、SETARIA CLOUD)、
レンタルマーケット(株式会社 SS マーケット)、素人アニメ団、入江泰浩、進藤恒

●名刺交換会(17:40~19:00)

◇参加資格／商業アニメーション制作の従事者、制作会社、アニメ教育関連の教職員、等

◇定 員／約300名

◇参 加 料／無料

◇申込方法／下記の Web ページからお申込みください。

<http://www.janica.jp/course/digital/actf2020.html>

◇主 催／一般社団法人日本アニメーター・演出協会 (JAniCA)

◇共 催／株式会社ワコム、株式会社セルシス

◇後 援／練馬区

一般社団法人 日本動画協会

一般社団法人 練馬アニメーション

一般財団法人 デジタルコンテンツ協会

公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS)

◇協 賛／コカ・コーラボトラーズ ジャパン株式会社

◇サテライト会場／(北海道) 札幌アニメ・声優専門学校

(福島) 国際アート&デザイン大学校

(新潟) 日本アニメ・マンガ専門学校

(東京) 代々木アニメーション学院

(東京) 日本電子専門学校 アニメーション科・アニメーション研究科

(愛知) 名古屋デザイン&テクノロジー専門学校

(京都) 京都精華大学 マンガ学部 アニメーション学科

(大阪) 大阪アニメーションカレッジ専門学校

(福岡) 専門学校 九州ビジュアルアーツ

■フォーラムへのお問い合わせ先■

A C T F 事務局 (JAniCA、株式会社ワコム、株式会社セルシス)

〒101-0032 東京都千代田区岩本町3-6-8 川野商事ビル2階

一般社団法人日本アニメーター・演出協会 (JAniCA) 内

TEL: 03-6262-9770 FAX: 03-6262-9780 E-mail: postmaster@janica.jp

メールでのお問い合わせの際には、件名の最初に“[ACTF]”とご記載ください。