

文化庁「平成29年度 メディア芸術連携促進事業」
「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム (ACTF) 2018」開催のお知らせ

一般社団法人日本アニメーター・演出協会は株式会社ワコム、株式会社セルシスとともに業界関係者同士の情報交換および人材交流を目的として、これまでアニメーションにおけるデジタル制作技術についての勉強会などを行ってまいりました。

今年度に入り、デジタルアニメーション制作を志向する各社では実制作に向けて急速に体制を整えつつあります。しかし、各社とも作品の方向性により社内外の制作体制を柔軟に組み替えることができるような、特色を活かしたデジタル制作システムを導入するには至っていません。

そこで、昨年に引き続き「アニメーション制作に係る制作者が必要とするデジタル制作技術に関する情報獲得の機会を提供する」ことを目的とし、今年度も「ACTF2018」を開催いたします。

◇名称／「ACTF2018」

◇開催日／2018年2月10日(土)

◇内容／※各プログラム・登壇者は予定なく変更することがございます。

【フォーラム】(13時00分～18時00分。入場開始：12時30分～)

●イントロダクション(13時00分～13時10分)

●各社事例紹介

(13時10分～14時00分)

エクスペリメントラボ(仮)

「Blenderをプレビズで活用するワークフロー紹介と、従来のメディアやフレームにとらわれずアニメ制作を発想していく方法について」

りょーちも(作画/演出/監督)、塚原重義(アニメーション作家)、

迫田祐樹(トワフロ合同会社 企画ビジネスプロデューサー)、

大串真央(株式会社ツインエンジン アニメーションプロデューサー)

(14時30分～15時20分)

株式会社クリーク・アンド・リバー社

「ショートアニメの制作とツールを活用した効率的なデータの連携について」

石川学(プロデューサー)、山下清悟(ディレクター)

(15時50分～16時40分)

株式会社スタジオ雲雀

「スタジオ雲雀 フルデジタル制作環境への取り組み」

宮崎裕司(プロデューサー)、黒澤桂子(アニメーター)、齋藤成史(システム管理者)

●シンポジウム(17時00分～18時00分)

モデレーター：轟木保弘 (ACTF事務局)

パネリスト：りょーちも (作画/演出/監督)

：宇治部正人 (株式会社デイヴィッドプロダクション 作画室長)

：盧国華 (株式会社 暁 代表取締役社長)

：清積紀文 (ねこまたや アニメーター・システム開発)

：齋藤成史 (株式会社スタジオ雲雀 システム担当)

【展示／セミナー／名刺交換会】

●展示(10時30分～17時00分)

株式会社セルシス「CLIP STUDIO PAINT」、TVPaint Developpement「TVPaint Animation」、ダイキン工業株式会社「Toon Boom」、CACANi Private Ltd.「CACANi」&株式会社クリーク・アンド・リバー社、株式会社ドワンゴ「OpenToonz」、株式会社サードウェーブデジノス「ドスパラ」、コダックアラリス ジャパン株式会社、株式会社横浜アニメーションラボ/ねこまたや/サイフォン合同会社(ユニバーサルアニメーションタイムシート)、進藤恒 (iPad Pro 向け絵コンテ、作画アプリ)、薄山館株式会社「正法坊」(アニメ制作進行業務支援特化型アプリ)、入江泰浩(ライブドローイング)
資料展示：CG-ARTS、CGWORLD、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、一般社団法人日本動画協会、デジタル作画関連書籍

●セミナー

(12時00分～12時50分)

「iPad Pro 向けの絵コンテアプリの紹介」

進藤恒(マットペインター)

(13時10分～13時50分)

Toon Boom Animation Inc. (ダイキン工業株式会社)

「Toon Boom Harmony を使った最新ワークフローの紹介」

Arthell Isom(D'Art Shtajio CEO / Art Director)

Henry Thurlow(D'Art Shtajio Director / Animator)

愛敬亮太(撮影)

(14時10分～14時50分)

株式会社セルシス

「CLIP STUDIO PAINT デジタル作画セミナー + クリップスタジオの今後の開発予定」

國行由里江(アニメーター)、横塚智明(株式会社セルシス 取締役)

(15時30分～16時10分)

CACANi Private Ltd.

「最新機能の紹介と次期バージョンについての開発方針」

Liew Hong Ze(CACANi Private Ltd. CEO)、渡邊喜洋(通訳)

(16時50分～17時30分)

TVPaint Developpement

「TVPaint Animation 11 の最新アップデート 11.0.8 の新機能を紹介」

Menzin Lise(TVPaint Developpement 海外業務担当)、菅野千愛(アニメーター)、村田充範(アニメーター)

(18時10分～18時50分)

株式会社ドワンゴ

「OpenToonz の各工程向け機能の特長を紹介」

泉津井陽一(撮影)、岩澤駿(株式会社ドワンゴ 技術コミュニケーション室 映像制作推進グループ)

●名刺交換会(19時00分～20時30分) ※準備が出来次第開始いたします。

- ◇場 所／東京会場(本会場)：ココネリホール(東京都練馬区練馬1丁目17-1 ココネリ3F)
サテライト会場：(北海道)札幌放送芸術専門学校、(福島)国際アート&デザイン大学校、
(新潟)日本アニメ・マンガ専門学校、(東京)代々木アニメーション学院[在校生のみ]、(京都)京都精華大学、(大阪)大阪アニメーションカレッジ専門学校、
(福岡)専門学校九州ビジュアルアーツ

◇定 員／約500名

◇参加資格／商業アニメーション制作の従事者、制作会社等

◇参加料／無料

◇申込方法／右記 Web ページからお申込ください。 <http://www.janica.jp/course/digital/actf2018.html>

◇主催／文化庁、一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA)

◇共 催／株式会社ワコム、株式会社セルシス

◇後 援／一般社団法人日本動画協会、一般社団法人練馬アニメーション、
一般財団法人デジタルコンテンツ協会、公益財団法人 画像情報教育振興協会(CG-ARTS)

◇協 賛／練馬区

◇協 力／学校法人 片柳学園 日本工学院専門学校

◇サテライト会場協力／札幌放送芸術専門学校、国際アート&デザイン大学校、日本アニメ・マンガ専門学校、
代々木アニメーション学院、京都精華大学 マンガ学部 アニメーション学科、
大阪アニメーションカレッジ専門学校、専門学校九州ビジュアルアーツ

■フォーラムへのお問い合わせ先■

ACTF事務局(JAniCA、株式会社ワコム、株式会社セルシス)

〒101-0021 東京都千代田区外神田4-4-9 松井ビル4階

一般社団法人日本アニメーター・演出協会(JAniCA) 内

TEL: 03-6262-9770 FAX: 03-6262-9780 E-mail: postmaster@janica.jp

メールでのお問い合わせの際には、件名の最初に「[ACTF]」をご記載ください。